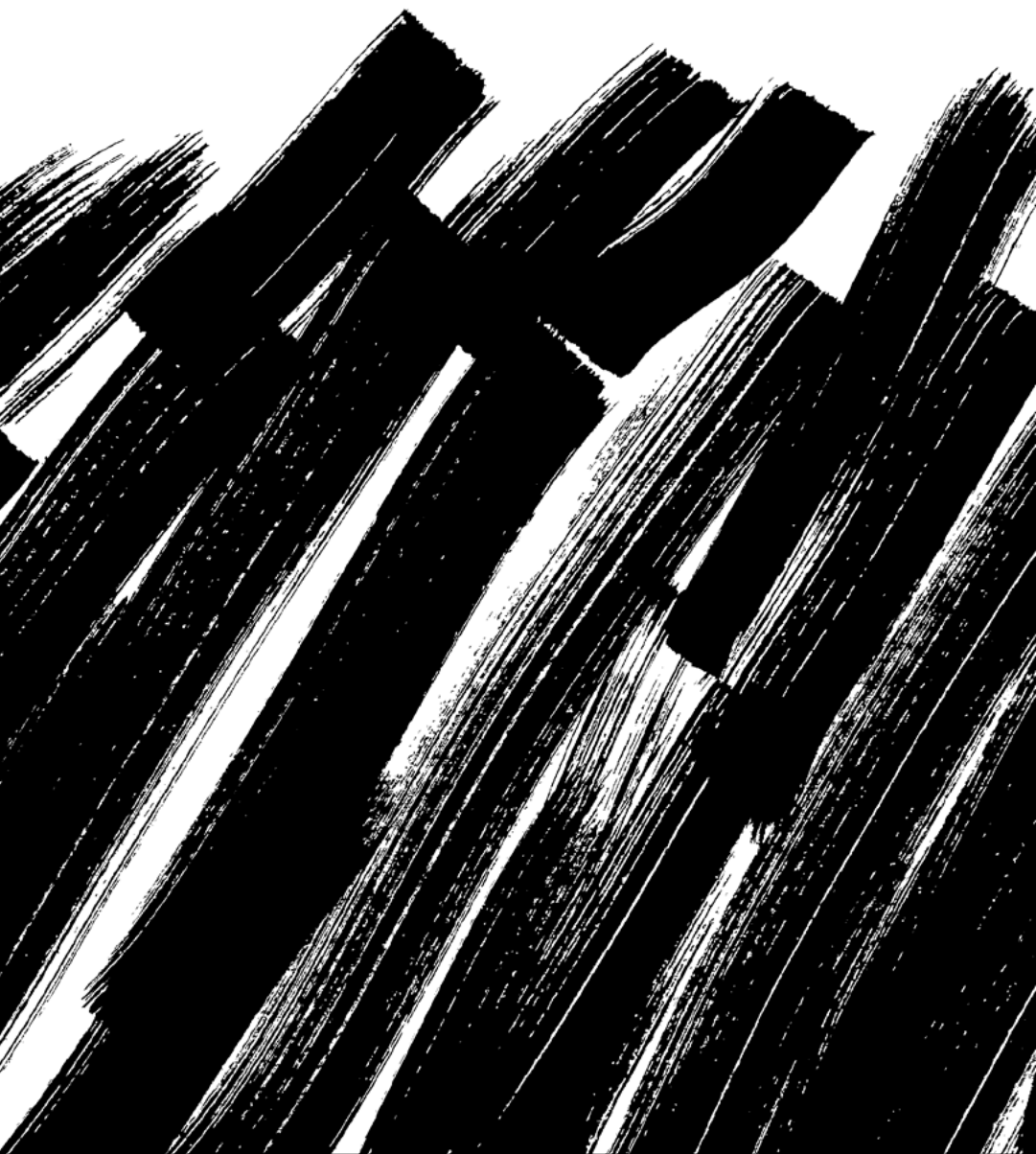


CASA  
DA MÚSICA  
JORGE  
PEIXINHO



**JAN — MAR 2025**

# PROGRAMAÇÃO

## JANEIRO

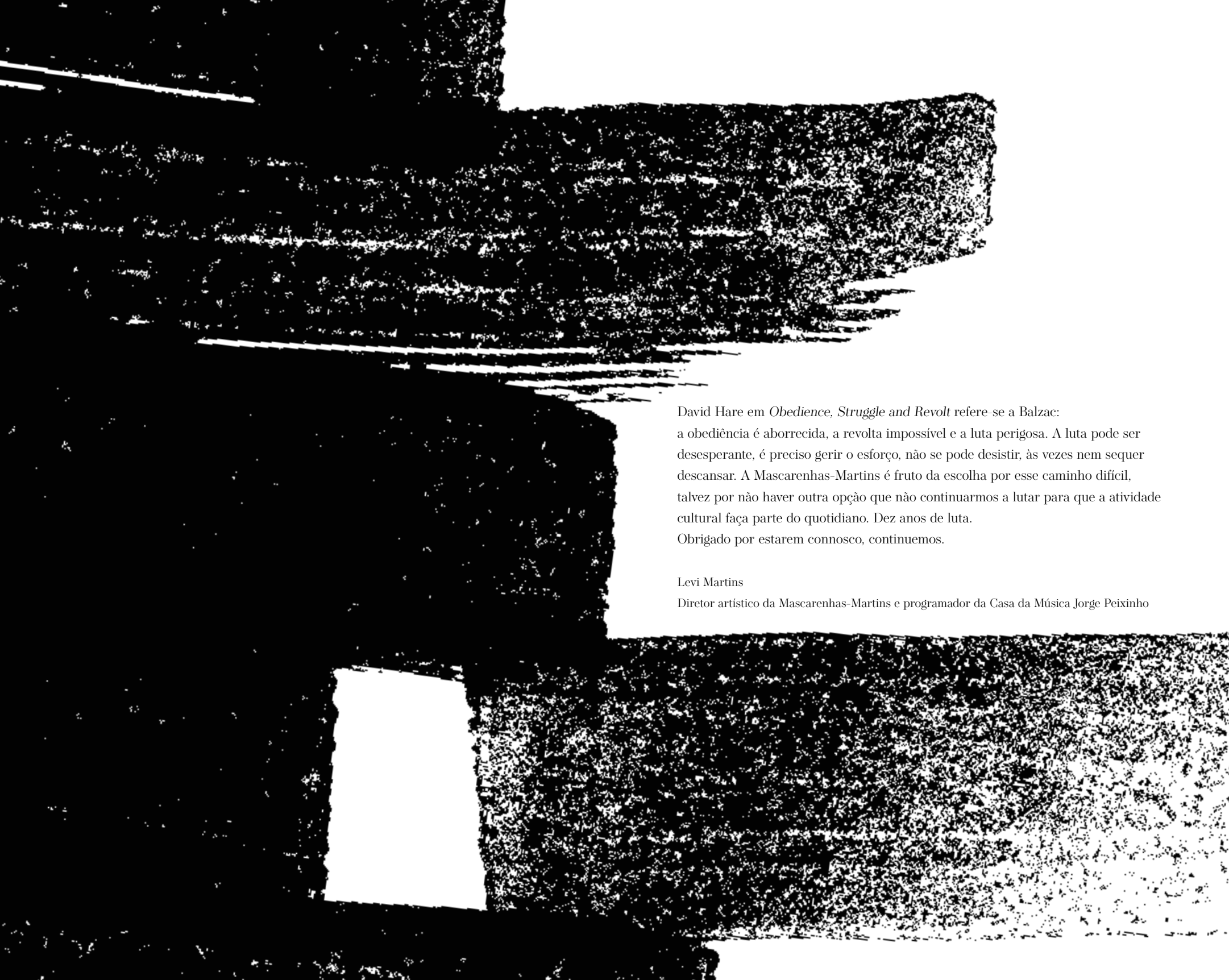
11 SÁB 16H30	<b>Mascarenhas-Martins</b> 10.º Aniversário [conversa+convívio]
18 SÁB 10H30	<b>Colecionadores #3</b> [mediação cultural]
19 DOM 16H30	<b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b> Peixinho 85' [música]
20 SEG 10H30 (escolas)	<b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b> Peixinho é fixe! [mediação cultural]
20 SEG 18H30	<b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b> Lançamento do disco Jorge Peixinho vol. IV [música]
24 a 26 SEX e SÁB 21H30 DOM 16H30	<b>Mascarenhas-Martins</b> Já passaram dez anos [música]
31 SEX 10H30 (escolas)	<b>Terceira Pessoa</b> CA.LEI.DOS.CÓ.PI.CO [teatro para a infância]

## FEVEREIRO

01 SÁB 16H30	<b>Terceira Pessoa</b> CA.LEI.DOS.CÓ.PI.CO [teatro para a infância]
07 SEX 21H30	<b> moldura</b> [música]
09 DOM 10H30	<b>Uma volta à casa</b> [mediação cultural]
21 a 28 SEX e SÁB 21H30 DOM 16H30	<b>Mascarenhas-Martins</b> Teimar no Inverno em 3 Actos [teatro]

## MARÇO

01 a 09 SEX e SÁB* 21H30 DOM 16H30 *(08 SÁB 16H30)	<b>Mascarenhas-Martins</b> Teimar no Inverno em 3 Actos [teatro]
15 SÁB 10H30	<b>Colecionadores #4</b> [mediação cultural]
15 SÁB 16H30	<b>Formiga Atómica</b> Improváveis de costas voltadas [cinema]
16 DOM 16H30	<b>Maria Vasconcelos</b> Ano 2200 [teatro para a infância]
27 QUI 21H30	<b>Mascarenhas-Martins</b> Mensagem [teatro]
28 SEX 21H30	<b>Sofia Marques</b> Verdade ou Consequência? [cinema]



David Hare em *Obedience, Struggle and Revolt* refere-se a Balzac: a obediência é aborrecida, a revolta impossível e a luta perigosa. A luta pode ser desesperante, é preciso gerir o esforço, não se pode desistir, às vezes nem sequer descansar. A Mascarenhas-Martins é fruto da escolha por esse caminho difícil, talvez por não haver outra opção que não continuarmos a lutar para que a atividade cultural faça parte do quotidiano. Dez anos de luta. Obrigado por estarem connosco, continuemos.

Levi Martins

Diretor artístico da Mascarenhas-Martins e programador da Casa da Música Jorge Peixinho



# 10.º ANIVERSÁRIO MASCARENHAS MARTINS

[CONVERSA+CONVÍVIO]

Nem sempre mas, neste caso, a tradição ainda é o que era. O décimo ano de vida da Mascarenhas-Martins é motivo mais do que suficiente para esta conversa e convívio onde, além de bolo, da apresentação do novo site e dos habituais discursos oficiais, será possível ficar a conhecer um dos novos projetos da companhia para 2025. *Memorabilia* é uma espécie de vertigem no arquivo da Mascarenhas-Martins, um vasculhar das diferentes fases e momentos que determinaram este percurso de uma década. Um objeto que traz o arquivo à tona e de seguida uma conversa que se espera sem pressa. Este capítulo inaugural trata da pré-história da companhia até ao primeiro espetáculo *Toda a gente e ninguém*.

11 JAN  
SÁB 16H30  
M/6 anos  
Gratuito

# JÁ PASSARAM DEZ ANOS

[MÚSICA]

Por muitas contas de cabeça e planos provisórios que se depositem em folhas de rascunhos e notas de telemóvel, há sempre alguma ideia que irrompe, que parece ter vida própria, que começa a bater à porta do plano inicial. *Já passaram dez anos* é isso mesmo, um conjunto de canções que foram invadindo Levi Martins apesar do que já tinha idealizado para a celebração dos dez anos de vida da Mascarenhas-Martins. Um concerto gratuito que reúne, de forma mais poética do que evidente, a perspetiva do seu autor sobre os momentos-chave desta aventura. Além do concerto, imagina-se que daqui saia também um disco.

Voz, guitarra e direção musical

Levi Martins

Teclado e voz

Rui Magarreiro

Baixo e voz

Filipe Peuch

Bateria

Diogo Arraíja

Voz e elocução

Luís Madureira

Luz

Maria Mascarenhas

Som

André Eusébio

Música e letras

Levi Martins

24 a 26 JAN

SEX e SÁB 21H30

DOM 16H30

M/6 anos

Gratuito





# GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

## PEIXINHO '85 [MÚSICA]

Jorge Peixinho faria, no dia 20 de janeiro, 85 anos. Vinte e quatro horas antes, em jeito de comemoração, o GMCL apresenta um programa com direção musical do maestro Rui Pinheiro que contém algum do material do novo disco dedicado à obra de Peixinho *Jorge Peixinho vol. IV*, bem como um punhado de obras de compositores que foram seus contemporâneos como Clotilde Rosa e Joly Braga Santos. Sobra ainda espaço para a estreia absoluta de uma obra de Ângela da Ponte.

**19 JAN**

DOM 16H30

M/6 anos

Gratuito

## PEIXINHO É FIXE! [MEDIÇÃO CULTURAL]

*O Peixinho é fixe!* é já uma tradição da Casa da Música Jorge Peixinho. Todos os trimestres, o GMCL proporciona a escolas do concelho e outros grupos do Montijo a oportunidade de aprofundar conhecimentos sobre aquilo que foi a vasta produção musical de Jorge Peixinho. Fá-lo através de um concerto didático que, neste caso, celebra o 85.º aniversário do compositor e que terá como maestro Rui Pinheiro.

**20 JAN**

SEG 10H30 (escolas)

## LANÇAMENTO DO DISCO JORGE PEIXINHO VOL. IV [MÚSICA]

*Jorge Peixinho vol. IV* é o novo e quarto volume discográfico que o GMCL dedica à obra do compositor montijense e fundador do conjunto. Este disco foi gravado no Auditório da Casa da Música Jorge Peixinho entre abril e julho de 2024 e eis que chegou o tempo de ver a luz do dia. No final, haverá um pequeno beberete.

**20 JAN**

SEG 18H30

M/6 anos

Gratuito

### FICHA ARTÍSTICA

#### Direção musical

Rui Pinheiro

#### Direção artística

José Sá Machado

#### Mezzo-soprano

Susana Teixeira

#### Flauta

João Pereira Coutinho

#### Clarinete

Luís Gomes

#### Trompete

Hugo Santos

#### Violino

José Sá Machado

#### Viola

Ricardo Mateus

#### Violoncelo

Jorge Sá Machado

#### Harpa

Inês Cavalheiro

#### Piano

Dana Radu

#### Percussão

Fátima Juvandes

### PROGRAMA

Jorge Peixinho

*Estrela (1962)*

Joly Braga Santos

*Aquella tarde (1988)*

Ângela da Ponte

*Punto di Fuga (2024)*

Jorge Peixinho

*Ulivi Aspri e Forti I (1982)*

Jorge Peixinho

*Situações 66 (1966)*

Terceira Pessoa

# CA.LEI.DOS.CÓ.PI.CO

CA.LEI.DOS.CÓ.PI.CO é um espetáculo da Terceira Pessoa, em coprodução com as Comédias do Minho, dirigido ao público infantil. Estreou em janeiro de 2024 em Vila Nova de Cerveira, seguindo-se uma circulação pelos restantes quatro municípios que compõem a rede cultural das Comédias do Minho.

Criado por Ana Gil e Nuno Leão, o espetáculo cruza artes performativas, artes plásticas e visuais, e explora a dimensão da autonomia da criança, sublinhando a sua capacidade de tomar decisões, exercer os seus direitos e assumir uma posição ativa na sua vivência, tanto consigo mesma como com os outros.

Em cena, há um espaço que se começa a construir e está em constante transformação, onde cabem cores, ritmos e histórias, criando um ambiente dinâmico e imersivo.

**31 JAN**

SEX 10H30 (escolas)

**01 FEV**

SÁB 16H30 (público em geral)

M/6 anos

40 min. (aprox.)

3-6€

[TEATRO]★  
★ PARA A  
INFÂNCIA



**Criação, conceito e direção artística**

Ana Gil e Nuno Leão

**Interpretação**

Ana Gil e Vera Kalantrupmann

**Espaço cénico e adereços**

Carla Martinez

**Composição sonora**

Louis Wilkinson

**Desenho de luz e estruturas cénicas**

Pedro Fonseca/colectivo.ac

**Comunicação e assessoria de imprensa**

Rita Piteira

**Produção**

Terceira Pessoa

**Coprodução**

Comédias do Minho

**Residência de Criação**

Comédias do Minho

e Fábrica da Criatividade Castelo Branco

**Financiamento**

Direção-Geral das Artes /

República Portuguesa – Cultura

# MOLDURA

Em estreia absoluta na Casa da Música Jorge Peixinho, moldura é o projeto que une L\_ava (Diogo Arranja e Tiago Maduro) e Sérgio Miendes. Os primeiros são uma dupla que funde música ambiental, eletrónica, a bateria de Diogo Arranja e as imagens manipuladas em tempo real por Tiago Maduro. O segundo é um guitarrista multifacetado, com experiência acumulada em distintos projetos e que lançou *Senda*, o seu primeiro disco a solo, no início de 2023. Há muito tempo que Diogo e Sérgio — enquanto membros da banda de A Garota Não — mesclavam as suas texturas sonoras através da improvisação tão típica dos *soundchecks* e salas de ensaios. Por isso, moldura é um passo em frente na efetivação desses momentos soltos, uma exploração experimental de imagem, som e emoções. Convém, por fim, acrescentar que Diogo e Sérgio são amigos da Mascarenhas-Martins tendo assinado, em conjunto com Levi Martins, a música original dos dois últimos espetáculos de teatro de Maria Mascarenhas. E também o farão para *Teimar no Inverno em 3 Actos* que em breve estreia.

**Bateria e sintetizadores**

Diogo Arranja

**Guitarra e baixo**

Sérgio Miendes

**Vídeo**

Tiago Maduro

[MÚSICA]

©Nuno Conceição

©DR

©Nuno Conceição

**07 FEV**  
SEX 21H30  
M/6 anos  
6 a 10€



Mascarenhas-Martins

# TEIMAR NO INVERNO EM 3 ACTOS

Está frio. A noite sobrepõe-se ao dia. O escuro, à luz. E ele recusa-se a mexer. Talvez seja melhor assim. Ficar quieto, fechado no escuro, sem contacto com o que resta da humanidade. Para quê arriscar sair do conforto que é estar em posição fetal? O melhor é erguer uma muralha. Criar uma barreira e matar seja o que for que ouse irromper. Mas o seu corpo continua a tremer. Como se teimasse, apesar de tudo, em sobreviver.

Maria Mascarenhas

**Texto** Maria Mascarenhas com contributos de Levi Martins

**Dramaturgia e encenação** Maria Mascarenhas

**Assistência de encenação** André Alves

**Interpretação** João Jacinto e Ricardo Guerreiro Campos

**Luz e espaço cénico** Maria Mascarenhas

**Música** Diogo Arranja, Levi Martins e Sérgio Mendes

**Direção musical e desenho de som** Levi Martins

**Operação de som** André Eusébio

**Realização vídeo** Levi Martins e Maria Mascarenhas

**Operação de câmara** Inês Monteiro Pires

**Guarda-roupa** Ana Simão

**Direção de produção** Levi Martins e Maria Mascarenhas

**Produção executiva** Maria Julieta Almeida

e Tiago Alves de Matos

**Assistência de produção** Nídia Santos

**Comunicação** António Santiago, Levi Martins

e Maria Julieta Almeida

**Design gráfico** António Santiago

**Fotografia** Luana Santos

**21 FEV a 09 MAR**

SEX e SÁB\* 21H30

DOM 16H30

\*(08 SÁB 16H30)

Classificação etária a definir

6 a 10€

**Conversa com o público**

**09 MAR**

DOM 18H00

Gratuito





Formiga Atómica

# IMPROVÁVEIS DE COSTAS VOLTADAS

Costas com costas, dois desconhecidos com mundividências assimétricas dialogam sobre temas universais sem conseguirem ver-se.

Sempre com o palco de um teatro como cenário.

Esta é a premissa de *Improváveis de Costas Voltadas*, um documentário que fez parte de *O Caminho para Terminal (O Estado do Mundo)\**, um enorme processo de pesquisa para *Terminal (O Estado do Mundo)*, espetáculo sobre a crise climática que a Formiga Atómica estreou em 2024. Nesse trilho, a companhia liderada por Inês Barahona e Miguel Fragata, percorreu doze cidades portuguesas (incluindo o Montijo) e duas francesas, e entrevistou mais de cem pessoas. O resultado é para ver no Auditório da Casa da Música Jorge Peixinho, local de gravação de algumas destas entrevistas que dão origem ao filme.

\*Nota: O espetáculo *Terminal (O Estado do Mundo)* vai estar no dia 8 de março no Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida, numa coapresentação entre a Câmara Municipal do Montijo e a Mascarenhas-Martins.

**15 MAR**

SÁB 16H30

M/12 anos

60 min.

Gratuito

[CINEMA]



Maria de Vasconcelos

# ANO 2200

No *ANO 2200*, o planeta é agora uma súpula de cápsulas de oxigénio em que os humanos se viram obrigados a viver. É o resultado de séculos de um autoritarismo cínico, de uma liberdade aparente que estrangula os corpos, silencia a cultura e fabrica armamento. Neste espetáculo, Maria de Vasconcelos ergue uma realidade apocalíptica através de uma fusão de técnicas visuais e teatrais (sombas, teatro físico, entre outras) que precipita o espectador para uma reflexão urgente.

**16 MAR**

DOM 16H30

M/12 anos

60 min.

3 a 6€

[TEATRO]

\* PARA A INFÂNCIA

<b>Realização</b>	<b>Coprodução</b>
JUNO	Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Centro Cultural do Cartaxo, Cine-Teatro São
<b>Música</b>	Hélder Gonçalves
<b>Mistura de som</b>	Pedro de Alcanena, Comédias do Minho, Companhia Mascarenhas-Martins, Lavrar o Mar, Município de Mértola, Município de Setúbal,
<b>Conceção e direção do projeto</b>	Inês Barahona Teatro Municipal de Ourém, Miguel Fragata Teatro Nacional Dona Maria II em
<b>Produção executiva</b>	parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian, Teatro Nacional São
<b>Assistente de produção e mediação</b>	Luna Rebelo Sofia Bernardo João, Teatro Virgínia, Teatro Viriato, Trigo Limpo teatro ACERT, Théâtre du Point du Jour, Festival d'Avignon
<b>Comunicação</b>	Beatriz Brito CAEP – Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre / C.M. Portalegre, Centro Cultural Raiano
<b>Produção</b>	Formiga Atómica / C.M. Idanha-a-Nova, Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais / C.M. Vinhais, Quartel das Artes / C.M. Oliveira do Bairro, Câmara Municipal de Mirandela, Câmara Municipal de Porte
	<b>Parceiros</b>

<b>Texto, direção artística e interpretação</b>	<b>Vídeo do espetáculo e trailer</b>
Maria de Vasconcelos	Matilde Real
<b>Apoio à encenação</b>	<b>Promotor do projeto</b>
Pere Borrell	Associação Cultural
<b>Banda Sonora</b>	A Caravana Passa
Fernando Mota	<b>Financiamento</b>
<b>Videoarte, design gráfico e fotografias de ensaio</b>	Fundação Calouste Gulbenkian
Teresa Colaço	<b>Parcerias</b>
<b>Assistência artística e de produção</b>	Lua Cheia
Inês Melo	Teatro para Todos e Casa do Coreto,
<b>Desenho de luz</b>	Fundação O Cerro — Cultural e Ensino e MEF — Movimento de Expressão Fotográfica
Paulo Santos	
<b>Construção das sombras</b>	
Maria de Vasconcelos	
Raquel Ançã	
<b>Construção do cenário</b>	
Paulo Ferro	
<b>Fotografia de cena</b>	
Tânia Araújo — MEF	
Teresa Colaço	

# DIA MUNDIAL DO TEATRO

©António Santiago

[TEATRO]

Mascarenhas-Martins

## MENSAGEM

A Mascarenhas-Martins comemora o Dia Mundial do Teatro com leituras encenadas das mensagens oficiais do International Theatre Institute desde 2016. Estes momentos, que têm como objetivo comemorar a efeméride, já tiveram lugar em espaços muito diversos, desde a Praça da República à Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro, passando também pela internet em tempos de pandemia, e têm sido da responsabilidade de elementos da equipa da companhia, numa lógica de passagem de testemunho. Em 2025, será a vez de António Santiago, designer gráfico da Mascarenhas-Martins.

**27 MAR**

QUI 21H30

Classificação etária a definir

Gratuito

©Sofia Marques

[CINEMA]

Sofia Marques

## VERDADE OU CONSEQUÊNCIA?

A ideia para este filme surge após um dos mais tristes momentos da cultura portuguesa nos últimos anos: o encerramento do Teatro da Cornucópia. Sofia Marques — atriz, realizadora deste e de outros documentários — e Luis Miguel Cintra — ator, encenador, fundador da Cornucópia, um dos maiores nomes do teatro e cinema nacional e amigo de longa data da Mascarenhas-Martins, onde encenou três espetáculos — dedicaram parte (uma grande parte) da sua vida a este projeto que no final de 2016 se findou. Neste *Verdade ou Consequência?*, Sofia Marques revela-nos um retrato íntimo de Cintra, onde o encenador nos guia pelos princípios que o levaram a fazer do teatro a sua vida.

**28 MAR**

SEX 21H30

M/12 anos

106 min.

Gratuito

**Um filme de**

Sofia Marques

**Com**

Luis Miguel Cintra

**Realização, imagem e som**

Sofia Marques

**Montagem**

Tomás Baltazar

**Assistência de montagem**

João Pedro Duarte

**Montagem e mistura de som**

Hugo Leitão

**Cor**

Gonçalo Ferreira

**Efeitos especiais**

Irmã Lúcia

**Produção**

Isabel Machado



## Colecionadores

### COLECIONADORES #3 e #4 [MEDIÇÃO CULTURAL]

*Colecionadores* é uma oficina de expressões plásticas que funciona em paralelo com a atividade *Coleção*, cujo intuito passa pela divulgação de uma peça do espólio exibido na exposição permanente do Museu Jorge Peixinho através das redes sociais da Casa da Música Jorge Peixinho. Embora a *Coleção* tenha uma periodicidade mensal, a oficina de expressão plástica *Colecionadores* acompanha-a de forma bimestral. Conta com a organização de Maria Julieta Almeida, elemento da equipa da Mascarenhas-Martins com formação nas artes visuais e em educação artística.

É necessário fazer inscrição prévia para:  
[producao@mascarenhasmartins.pt](mailto:producao@mascarenhasmartins.pt)

**18 JAN e 15 MAR**

SÁB 10H30

Gratuito

### UMA VOLTA À CASA [MEDIÇÃO CULTURAL]

Dar a conhecer a Casa da Música Jorge Peixinho é o objetivo desta visita-guiada — de caráter informal e acessível — que aborda, de forma integrada, o Jardim das Nascentes, o Museu Jorge Peixinho e o Auditório. Durante a visita são propostas algumas atividades como um *peddy-paper* no Museu ou um desenho livre ao som de Jorge Peixinho, fazendo um paralelismo com a identidade gráfica da Casa da Música Jorge Peixinho. Esta visita destina-se ao público em geral e famílias e é conduzida por Maria Mascarenhas, codiretora, encenadora e coordenadora da área da Ação Pedagógica da Mascarenhas-Martins.

É necessário fazer inscrição prévia para:  
[producao@mascarenhasmartins.pt](mailto:producao@mascarenhasmartins.pt)

É aconselhado calçado confortável e chapéu.

**09 FEV**

DOM 10H30

Gratuito



## Uma volta à casa



## MELOMANIA

\*FORA DA CASA DA MÚSICA JORGE PEIXINHO

### MELOMANIA #15 e #16 [MEDIÇÃO CULTURAL]

Melomania é uma proposta de escuta coletiva de discos, desenvolvida em parceria com o Ateneu Popular de Montijo, que cede o seu espaço para acolher aquilo que se foi tornando num ritual. Depois de uma breve introdução, apaga-se a luz e ouve-se um disco de uma ponta à outra. No final, há sempre tempo para uma conversa sobre a experiência, que tanto permite analisar questões de produção musical ou de composição, como refletir sobre o impacto social e político da música, entre muitos outros aspetos.

**14 FEV e 21 MAR**

Ateneu Popular de Montijo

SEX 21H30

Gratuito

### MEMORABILIA #2 e #3 [MEDIÇÃO CULTURAL]

O projeto que parte do arquivo da Mascarenhas-Martins conhece, neste trimestre, mais duas ocorrências. Em fevereiro, o foco é a coprodução com o Teatro Aberto, *Tentativas para matar o amor*, espetáculo que em 2017 permitiu à companhia ter contacto com uma realidade muito distinta da sua naquela época. Em março, no terceiro capítulo de *Memorabilia*, olha-se para outro tema determinante para Levi Martins e Maria Mascarenhas: a relação com Luis Miguel Cintra e os três espetáculos que com ele fizeram: *Um D. João Português*, *Canja de galinha (com miúdos)* e *Pequeno Teatro Ad Usum Delphini Vanitas*.



## MEMORABILIA

**15 FEV e 22 MAR**

Online

# AÇÃO PEDAGÓGICA

Uma parte da programação da Mascarenhas-Martins destina-se exclusivamente à população escolar do concelho do Montijo, tendo como objetivo aproximar os mais novos da atividade artística. As marcações para estes espetáculos devem ser feitas por coordenadores ou professores de estabelecimentos de ensino e outros grupos organizados do concelho.

Para mais informações e marcações:  
[producao@mascarenhasmartins.pt](mailto:producao@mascarenhasmartins.pt)



©Luana Santos

Mascarenhas-Martins

Por marcação

## ENSAIOS DE MESA

É à mesa que se costumam iniciar os ensaios para um espetáculo, com leitura e análise do texto partilhada entre atores, encenador, dramaturgo e, por vezes, outros elementos da equipa criativa e de produção. Com esta atividade pretendemos transformar aquilo que seria uma aula sobre texto dramático num ensaio de mesa, juntando atores e alunos na mesma mesa para uma discussão sobre uma peça de teatro estudada na disciplina de Português, em colaboração estreita com os professores. As turmas que se inscrevem nesta oficina são convidadas a vir até à Casa da Música Jorge Peixinho para ler e analisar o texto com parte da equipa da Mascarenhas-Martins que desenvolve as criações artísticas.



Mascarenhas-Martins

Por marcação

## TEATRO DE PAPEL

O Teatro de Papel da Mascarenhas-Martins consiste numa adaptação do *kamishibai* japonês: forma de teatro baseada na ideia de, com um enquadramento portátil, contar uma história com recurso a um conjunto de imagens fixas. O Teatro de Papel foi pensado para ser apresentado em sala de aula, tendo em vista aproximar o público escolar de alguns aspetos ou figuras da história local. *Sobreiro*, *Jorge Peixinho* e *Corfadário* são os títulos dos três espetáculos disponíveis, após os quais se seguirá uma atividade relacionada com o respetivo enredo.



CASA  
DA MÚSICA  
JORGE  
PEIXINHO

SET — DEZ 2024



# INFORMAÇÕES

## Preços

Normal: 10€

Residentes no concelho do Montijo: 8€

Estudantes; profissionais do espetáculo;  
desempregados; reformados; seniores (>65);

jovens (<25): 6€

Espectáculos para a infância

Menores de 18 anos: 3€

Maiores de 18 anos: 6€

## Bilheteira

218 078 760

bilheteira@mascarenhasmartins.pt

A bilheteira dispõe de pagamento em numerário,  
Multibanco e MBWay.

As reservas devem ser feitas até 48h antes  
do espetáculo e levantadas até uma hora antes  
do seu início.

Os bilhetes estarão também disponíveis para venda  
online em: [casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/](http://casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/)

A bilheteira estará aberta apenas em dias  
de espetáculo, duas horas antes do início  
de cada apresentação.

## Condições de acesso

Por favor aguarde as indicações da equipa da  
Companhia Mascarenhas-Martins/Casa da Música  
Jorge Peixinho para a entrada e saída do Auditório.

No Auditório, é expressamente proibido filmar,  
fotografar, ou gravar, assim como fumar,  
ou consumir alimentos ou bebidas.

O acesso à sala é feito mediante apresentação  
do bilhete, não existindo lugares marcados.  
Agradece-se, no entanto, que sejam seguidas  
as indicações de ocupação de lugares dadas pela  
equipa da Companhia Mascarenhas-Martins/  
Casa da Música Jorge Peixinho.

Antes de entrar no Auditório, os telemóveis  
ou outras fontes de sinais sonoros devem  
ser desligados e mantidos assim até ao final  
de cada apresentação.

Após o início dos espetáculos, não será permitida  
a entrada de público no Auditório (de acordo  
com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei n.º  
23/2014, de 14 de fevereiro), não havendo lugar  
ao reembolso do valor pago pelo bilhete.

Os bilhetes devem ser conservados até ao  
fim do espetáculo.

Os menores de 3 anos só poderão assistir em  
espetáculos com classificação etária "Para todos  
os públicos" (de acordo com o disposto no Art.º 26  
do Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

Não será permitida a entrada de pessoas  
portadoras de objetos potencialmente perigosos, ou  
suscetíveis de perturbar a realização do espetáculo  
ou o público, ou acompanhadas de animais, salvo  
cães de assistência devidamente identificados (de  
acordo com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei  
n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

## Acessibilidade

A entrada do Auditório é acessível a pessoas com mobilidade reduzida. O edifício dispõe de casas de banho adaptadas no piso térreo. O Auditório conta com espaço para cadeiras-de-rodas, devendo este ser solicitado no ato da reserva dos bilhetes. No caso de espectadores com mobilidade reduzida, o estacionamento de veículos dentro das imediações da Casa da Música Jorge Peixinho deverá ser solicitado previamente.

## Estacionamento

Nas imediações da Casa da Música Jorge Peixinho existem diversos pontos onde é possível encontrar estacionamento, nomeadamente na Rua Joaquim d'Almeida, Rua Almeida Garrett e Rua Pocinho das Nascentes.

## Como chegar

Avenida António Mourão, n.º 1, 2870-055 Montijo

Coordenadas GPS - 38.71603, -8.95317



## Transportes públicos:

Carris Metropolitana Linhas 4202 e 4203 - Saída na Avenida Barbosa Bocage

Carris Metropolitana Linhas 4208 e 4503 - Saída na Avenida Pedro Nunes

Carris Metropolitana Linha 5014 - Saída na Rua Joaquim d'Almeida, ou na Rotunda Santa

Carris Metropolitana Linha 5015 - Saída na Rua Joaquim d'Almeida

(Fonte: Carris Metropolitana)

## CONTACTOS

### Casa da Música Jorge Peixinho

Avenida António Mourão n.º1, 2870-055 Montijo  
218 078 759  
casadamusica@mun-montijo.pt  
facebook.com/casadamusicajorgepeixinho  
instagram.com/casadamusicajorgepeixinho  
casadamusicajorgepeixinho.pt

### Mascarenhas-Martins

mascarenhasmartins.pt  
facebook.com/mascarenhasmartins  
instagram.com/mascarenhasmartins  
companhiamascarenhasmartins@gmail.com  
bilheteira@mascarenhasmartins.pt

## Equipamentos culturais municipais

### Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis n.º 12  
2870-253 Montijo  
212 327 736  
galeria@mun-montijo.pt

### Cinema-Teatro Joaquim D'Almeida

Rua Joaquim de Almeida  
2870-340 Montijo  
Bilheteira - 212 327 882  
ctjabilheteira@mun-montijo.pt  
Contactos Gerais  
212 327 607 | 212 327 626  
ctja@mun-montijo.pt

### Museu Municipal Casa Mora

Avenida dos Pescadores N.º 52  
2870-114 Montijo  
212 327 867  
museu.se@mun-montijo.pt

### Museu Agrícola da Atalaia

Largo da Feira - 2870 - 706 Atalaia  
212 314 667  
cultura@mun-montijo.pt

### Câmara Municipal do Montijo

Rua Manuel Neves Nunes de Almeida  
Edifício Paços do Concelho  
2870-352 Montijo  
212 327 600  
geral@mun-montijo.pt  
www.mun-montijo.pt  
facebook.com/municipiodomontijo  
instagram.com/municipiodomontijo

### Moinho de Maré do Cais

Frente Ribeirinha - 2870 Montijo  
212 327 867  
museu.se@mun-montijo.pt

### Posto de Turismo

Avenida dos Pescadores, n.º 50  
2870-150 Montijo  
212 327 784  
pturismo@mun-montijo.pt

### Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva

Av. 25 de Abril, 13  
2870-150 Montijo  
212 327 772  
biblioteca@mun-montijo.pt

### Arquivo Municipal

Estrada do Pau Queimado  
2870 Montijo  
212 326 830/1  
arquivomunicipal@mun-montijo.pt

## MASCARENHAS-MARTINS

A Mascarenhas-Martins é uma estrutura de criação artística, programação e mediação cultural fundada em 2015, no Montijo, com direção artística de Levi Martins e Maria Mascarenhas.

### André Alves

Formador Clube de Teatro, técnico de Ação Pedagógica,  
técnico de luz e palco

### André Eusébio

Técnico de som

### António Santiago

Design gráfico, comunicação, gestão de redes sociais

### Carlos Oliveira

Consultoria de gestão

### Filipe Peuch

Apoio técnico, apoio à comunicação, músico

### Joana Miranda

Apoio à gestão administrativa e financeira

### João Jacinto

Ator, formador Clube de Teatro, técnico de Ação Pedagógica

### Levi Martins

Programação cultural, produção, realização, imagem  
e som de projetos audiovisuais, coordenação de edições,  
comunicação, produção musical, músico

### Luana Santos

Fotografia

### Lúcia Rocha

Apoio à bilheteira

### Maria Julieta Almeida

Produção, coordenação de bilheteira,  
apoio à gestão administrativa, apoio à comunicação,  
técnica de Ação Pedagógica

### Maria Mascarenhas

Direção de produção, coordenação técnica, encenação, desenho  
de luz, coordenadora e técnica de Ação Pedagógica, formadora  
Clube de Teatro

### Mundifisco II

Contabilidade

### Nídia Santos

Assistência de produção, frente de sala, apoio à bilheteira,  
apoio técnico

### Tiago Alves de Matos

Produção executiva, acolhimento, bilheteira, difusão

## APOIOS E PARCERIAS

A Companhia Mascarenhas-Martins é uma estrutura financiada por:



Parceria institucional:

Parceria media:

Entidades parceiras:



## FICHA TÉCNICA

**Título** Casa da Música Jorge Peixinho — Programação Janeiro-Março 2025 (Edição 01/2025)

**Edição** Câmara Municipal do Montijo **Textos e design gráfico** Companhia Mascarenhas-Martins

**Tiragem** 3000 ex. **Impressão** Tipografia Belgráfica, Lda.

**Identidade gráfica da Casa da Música Jorge Peixinho** Ana Viana



Subscrever newsletter:

