

G R A T U I T O

CAFÉ CONCERTO



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

P R O G R A M A Ç Ã O

JANEIRO / MAIO
2025

  @ctjamontijo

www.mun-montijo.pt

Uma Noite com o Fado

18 janeiro | sáb. | 21h30 | M/6 | 60min

O Fado é um retrato da alma de todos os portugueses. Concentra através das suas melodias e dos poemas escritos, a forma de olharmos para as transformações deste país ao longo de dois séculos de história. Catarina Dionísio, uma das mais talentosas fadistas da nova geração junta-se a Ângelo Freire, um dos maiores guitarristas e compositores portugueses deste tempo para um concerto numa simbiose perfeita entre voz e guitarra.

Esta noite foi preparada com a curadoria de Tiago Correia, Filho da Terra e Amigo do Fado.



Musgo Fusco

7 fevereiro | sex. | 21h30 | M/6 | 60min

TEM^{montijo}

Talentos Emergentes do Montijo

Com raízes montijenses, Musgo Fusco nasce em 2023 influenciado tanto pela música jazz, eletrónica, psicadélica e videogame music, como pelo mundo das artes visuais e da política. O projeto é composto por Fernando Vilhena (baixo), Miguel Mongiardim (guitarra e voz), Paulo Rodrigues (bateria), Pedro Pereira (clarinete e guitarra) e Zé Pedro (teclas e percussão) – músicos com um percurso consolidado em projetos locais como NITE, GNU, Mamihlapinatapai, Pássaro Bomba, entre outros.



Lavoisier

8 fevereiro | sáb. | 21h30 | M/6 | 60min

Considerado pelo Jornal Público como “um dos mais interessantes nomes da música portuguesa desta década”, LAVOISIER é formado por Patrícia Relvas e Roberto Afonso, que nasce com a necessidade interior de criar um diálogo, onde a expressão musical é elevada ao seu expoente mais sensível. Poder-se-ia nomear o que os Lavoisier fazem em palco, de vários estilos musicais como fado, pop, erudito, rock ou até mesmo jazz, mas nenhum almejaria a sua singularidade. Numa concepção utópica, Lavoisier seria o encontro entre os Beatles com a dupla Kurt Weill e Bertold Brecht numa adega em Trás- os Montes, comendo muamba, regada com uma bela cachaça.



Inês Monstro

21 março | sex. | 21h30 | M/6 | 40min



Talentos Emergentes do Montijo

Inês Monstro, nome artístico de Inês Laranjeira, ficou conhecida pelo público aos 16 anos enquanto finalista do programa “Ídolos” (SIC, 2009/10). A irreverência que carrega desde cedo reflete-se, agora, numa artista madura e com narrativas únicas. Depois de ter estudado Canto e de se ter formado como Atriz na Escola Superior de Teatro e Cinema, Inês Monstro colaborou com vários artistas nacionais e internacionais de diferentes áreas e géneros musicais, experiências que lhe permitiram evoluir não só como cantora, atriz e performer mas, também, como songwriter.



MaZela

22 março | sáb. | 21h30 | M/6 | 60min

MaZela surge da procura de equilíbrio entre a aceitação da dor e as tentativas de a diminuir. Ao mesmo tempo que celebra mazelas, zela por elas. O projeto iniciado em 2020 pela albicastrense Maria Roque apresenta o seu EP de estreia, ‘Desgostos em Canções de Colo’, envolvendo-nos com a sua voz doce numa dança delicada entre a hesitação e a coragem, o receio da escuridão e a promessa de luz.

MaZela foi a grande vencedora da edição de 2024 do Festival Termómetro e marcou presença nos cartazes dos festivais NOS Alive e Vodafone Paredes de Coura.

Para os mais distraídos, é a voz e a guitarra de Maria Roque que se podem ouvir em ‘Canção a Zé Mário Branco’ no premiado disco ‘2 de Abril’ de A Garota Não.

Leonor Arroja

11 abril | sex. | 21h30 | M/6 | 40min



Talentos Emergentes do Montijo

A música é um sonho desde tenra idade, muito influenciado pelo ambiente em que cresceu, os corredores das rádios e os palcos dos muitos concertos a que assistiu. Depois das participações nos programas A Tua Cara Não Me É Estranha e The Voice Kids, a jovem montijense Leonor Arroja mergulhou no seu próprio projeto musical. Partilha-o agora em concerto no ambiente familiar e tranquilo da sua cidade.





Leo Middea

12 abril | sáb. | 21h30 | M/6 | 60min

Leo Middea nasceu no Rio de Janeiro, mas começou a sua carreira em Buenos Aires aos 18 anos. É conhecido pela sua voz doce e pelas canções influenciadas pela música popular brasileira, que põem as plateias a cantar em unísono. A viver em Portugal há oito anos, tornou-se o primeiro artista brasileiro a chegar à final do Festival da Canção de 2024, alcançando o segundo lugar. Recentemente, recebeu da Associação Ricky Terezi de Cultura o Prémio Embaixadores na categoria Música, um reconhecimento pelo seu papel ativo e incansável na promoção da cultura portuguesa e brasileira pela Europa. O seu quinto álbum, Gente, atingiu 1 milhão de streamings um mês após seu lançamento.

FESTA DE ENCERRAMENTO

10 maio | sáb. | 21h30 | M/6 | 60min

Funkerwell



Talentos Emergentes do Montijo

Com mais de uma década de experiência, Funkerwell ganhou reputação pelas suas performances eletrizantes, habilidades de mixagem impecáveis e expertise em música eletrónica. Além de ser um DJ incrivelmente talentoso, este jovem montijense é também um produtor prolífico: as suas faixas originais foram lançadas em todas as plataformas musicais, tornando-o numa força imparável no mundo da *house music*.

DJ Pedro da Linha

Evolução da música e da dança

Pedro da Linha é o embaixador do futuro que começou já a ser escrito e tem vindo a afirmar-se como um dos nomes mais importantes na renovação da música nacional.

Enquanto produtor e compositor foi responsável pelos últimos trabalhos de Ana Moura, Eu.Clides ou Pedro Mafama. Enquanto DJ é descendente da época de ouro do clubbing nacional, na qual a Príncipe Discos e a Enchufada são centrais a interpretar e a formar várias novas batidas na sonoridade de Lisboa.

Colaborador regular do Musicbox Lisboa, foi responsável pela estreia na cidade de vários nomes da vanguarda do clubbing internacional e ao longo do ano tem pisado vários palcos pelo país, com presença em vários festivais como, por exemplo, o Meo Sudoeste.

Pedro da Linha tem vindo a editar alguns temas originais ao longo do ano, que irão culminar num novo álbum em 2025.

